

SANTA M^a MONASTERIO DE LA REAL DE LAS HUELGAS (BURGOS)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2010



HISTORIA

A un lado del río Arlanzón, lugar de pasto para animales de huelgo, es decir, que no trabajaban (ovejas, vacas de leche,...) construyó el rey castellano Alfonso VIII y su esposa Leonor de Inglaterra, un pabellón de caza y treinta años después, cuando ganó la batalla de las Navas de Tolosa, en el año 1212, edificó -junto al pabellón de caza- el Monasterio de las Huelgas, con aspecto de fortaleza y amurallado, para dar gracias a Dios y descansar, hacer deporte, pasarlo bien, etc..., en fin para "no hacer nada" y para que reposen sus restos mortales y el de otros nobles, aparte de lugar para el retiro espiritual de chicas de familia noble.



De la primera parte que se construyó, destacamos:

- Del S. XIII es su claustro románico (foto), denominado Las Claustrillas, rectangular, con 12 arcos de medio punto a cada lado sobre doble columna con capiteles románicos y góticos. Este claustro producía mucho frío a las monjas, por lo que en el S. XVIII construyeron piso encima.
- Capilla de la Asunción en arte mudéjar.

Sepulcro Alfonso VIII y Leonor



Sala Capitular

La segunda parte fue construida por el rey Fernando III el Santo, data del S. XIII y comprende:

- *la iglesia* gótica de tres naves con retablo de columnas salomónicas; crucero con linterna; el doble sepulcro de los reyes fundadores Alfonso VIII y Leonor (foto); cinco capillas con cinco ábsides y tres sarcófagos de reyes -Alfonso VIII, Enrique I y Berenguela la Grande- y diversos sarcófagos de la realeza; rosetón; presbiterio con retablo barroco del S. XVIII; órgano rococó; púlpito de hierro forjado giratorio, para hablar con las monjas, por un lado y con el público por otro, hasta el Concilio Vaticano II; en el ático se encuentra El Calvario muy adornado en una concha y en la nave central un grupo escultórico con la escena de El Descendimiento, del S. XIV. Esta fue una iglesia privada, motivo por el cual no tenía puerta de entrada al público, durante ± 300 años.
- *el claustro San Fernando* es gótico, con bóvedas de medio cañón decoradas en estilo mudéjar con portadas y puertas de madera del S. XI de origen musulmán.
- *la sala capitular* (foto) con bóveda de crucería estilo francés, sostenida por pilares con montantes, es un museo gótico donde se expone el "Pendón de las Navas de Tolosa", tapiz árabe de la tienda del líder musulmán vencido en la batalla y se expone una carta de Santa Teresa de Jesús. A esta sala venían las monjas a leer y hablar, motivo por el cual no podían distraerse y es por lo que las columnas y capiteles estaban limpios de dibujos.

... / ...

... / ...

- *capilla de Santiago*, en arte mudéjar construida en piedra y ladrillo, artesonado de madera y con una imagen gótica del apóstol con un brazo articulado, para armar caballero a los reyes (solo un superior a tu rango te puede armar caballero).
- *capilla El Salvador*, también en arte mudéjar.
- el *museo de Ricas Telas*, techo con yesería mudéjar y escrituras latinas, lugar donde se exponen en vitrinas, desde el año 1942, los valiosos objetos que se encontraban en las tumbas presentes y que se salvaron de los saqueos a través de los siglos, sobre todo por la invasión francesa del S. XIX.
- la *torre* con pisos y ventanas para las campanas, escalera de caracol y castillos tallados en piedra en los remates de los contrafuertes.



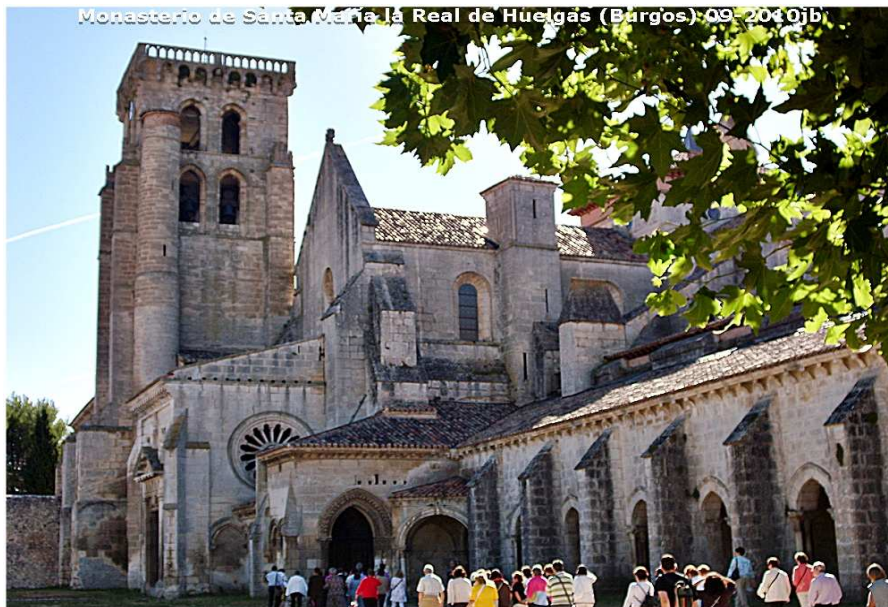
Santiago apóstol con brazo articulado



Tapiz árabe del año 1212 "Pendón de las Navas de Tolosa"

Todo este recinto ha estado siempre bajo los grandes poderes y privilegios concedidos a las monjas cistercienses de la Orden de San Bernardo, hasta que los Reyes Católicos lo abolieron. Cuando se nombraba abadesa la hacían *escudo de armas* y tenía poderes eclesiásticos y civiles, no cabe duda que en aquella época y siendo mujer, era todo un privilegio. Cuando hago este escrito hay 30 monjas cistercienses de clausura. Agradecemos las explicaciones de la agradable guía oficial Srta. Berta.

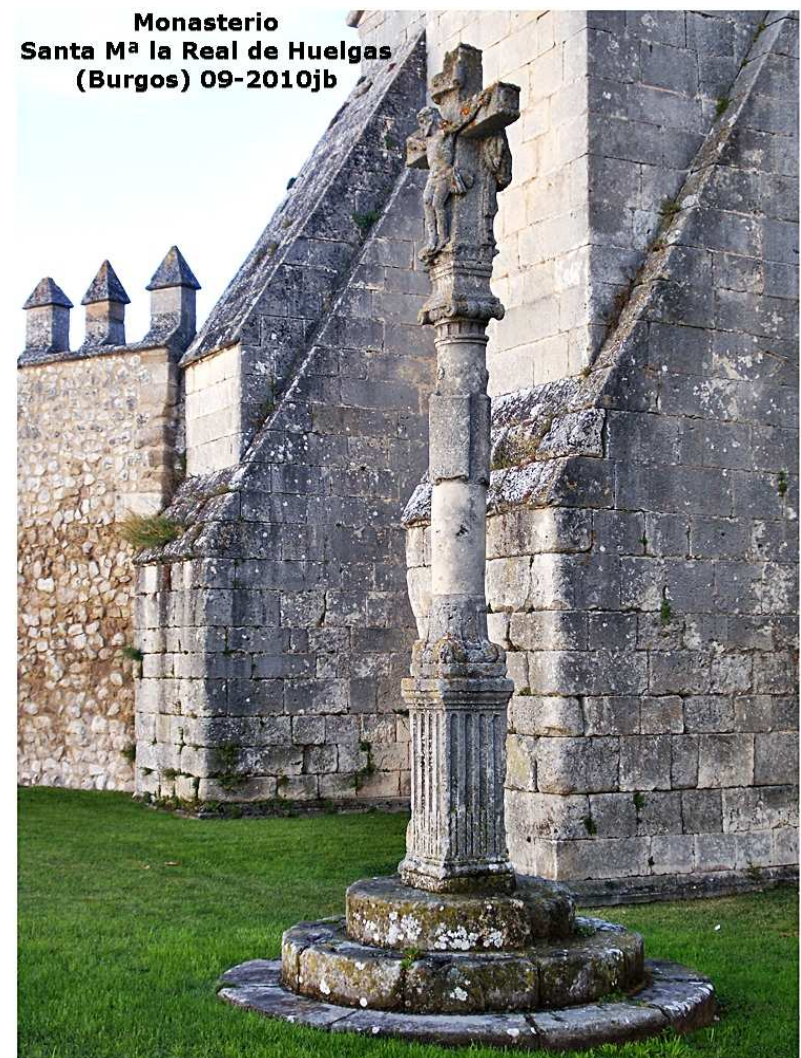
En este monasterio, las personas de la *realeza* enterradas, son:
Nave del Evangelio = 13, Nave central = 7, Nave de la Epístola = 9





**Santa M^a La Real de Las Huelgas
Monasterio * (Burgos) 09-2010jb**

FIN



**Monasterio
Santa M^a la Real de Huelgas
(Burgos) 09-2010jb**